

INTRODUZIONE ALLA STORIOGRAFIA BIBLICA

STORIA DELLA STORIOGRAFIA

- 1. L'epoca premonarchica
 - Non c'è storiografia
 - Tradizioni orali
 - Famiglia
 - Tribù
 - Santuari
- 2. La monarchia unita (secolo X a.C.)
 - Il problema storico
 - Opinione massimalista: J, E, etc.
 - Opinione intermedia: liste, rapporti, annali
 - Opinione minimalista: niente
 - Due avvertenze
 - La tradizione orale continua
 - L'attività letteraria non è autentica storiografia
- 3. Monarchia divisa ed esilio (s. IX-VI)
 - Appaiono grandi opere
 - Due tipi di autori
 - Quelli che raccontano il passato
 - Quelli che scrivono sulla sua epoca
 - Un lungo racconto: Giosuè-Re
- 4. Epoca persiana (538-332 a.C.)
 - Produzione: Esd, Neh, Cro, P
 - Tre dati interessanti
 - Autori conosciuti che si interessano alla sua epoca
 - Si comincia a riscrivere il passato
 - Il passato interessa molto più del presente
- 5. Epoca greco-romana (332 a.C. - 100 d.C.)
 - Produzione
 - Biblica: 1 e 2 Mac
 - Non biblica: Giubilei, Antiquitates biblicae, Antiquitates Iudeorum, Bellum Iudaicum...
 - Autori
 - Eupolemo, Artapano, Pseudo-Hecateo, Giasone di Cirene, Giovanni di Damasco, Giuseppe Flavio
 - Due tendenze
 - Raccontare il passato immediato
 - Raccontare gli origini
 - Essagerazione
 - Razionalizzazione

IMPORTANZA DELLA STORIA

- La spiegazione teologica
- Altri motivi
 - Propaganda politica
 - Finalità didattica
 - Esaltazione dell'eroe
 - Utilità pratica
 - Importanza di ricordare certe cose