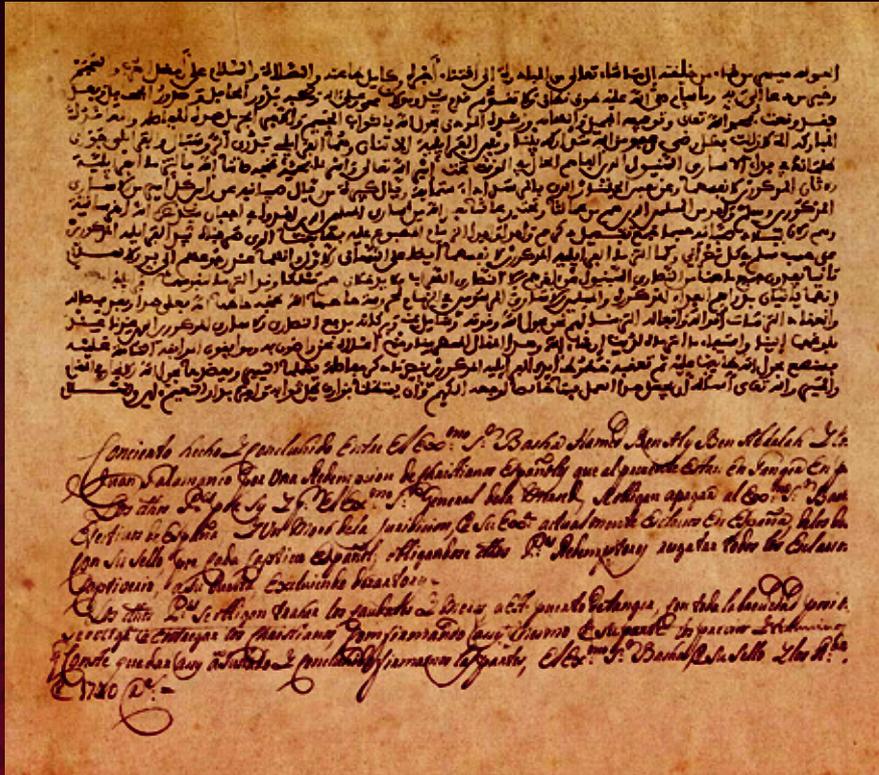


REDEMPTIONUM ORDINIS DE MERCEDE OPERA OMNIA

EL INSTITUTUM HISTORICUM ORDINIS DE MERCEDE
CELEBRA LOS 800 AÑOS DE LA ORDEN
Y PRESENTA, POR PRIMERA VEZ, LA SECULAR OBRA DE LAS
REDENCIONES DE CAUTIVOS DE LA MERCED



Una Obra Monumental
de la historia de la frontera de la Cristiandad – Islam
desde la Edad Media hasta la caída del Antiguo Régimen



UNA GRAN HISTORIA MERCED, CAUTIVISMO, LIBERTAD

Catálogos de las fuentes

El mito

Cronología

Tratados

Literatura

Crítica



Rutas de las Redenciones

La imagen

Los documentos

Controversias

Devoción y piedad

Nuevas reflexiones



Las redenciones de cautivos es la obra específica y más significativa que la orden de la Merced ha llevado a cabo en su historia al servicio de la sociedad y de la Iglesia. Una labor de amplio alcance que abarca la esfera política, la social, la económica y la religiosa. Los rescates de cautivos configuran parte de la historia europea y también, a partir de un momento, la americana. Las redenciones de cautivos de la Merced constituyen una pieza fundamental del engranaje social, cultural y religioso del ser y de la memoria del occidente cristiano en confrontación y diálogo con el universo islámico.

Esta colección ofrece los catálogos, las ediciones, las imágenes y los estudios sobre la obra redentora de la Merced. De esta manera se pretende reconquistar un espacio historiográfico, así como implicar y estimular a la comunidad científica a la reflexión del sentido y del alcance de la cautividad y de los rescates en la historia del Mediterráneo, desde la Edad Media hasta finales de la época moderna. Una cuestión que supera estas coordenadas en el constante reto y desafío que supone la obligada convivencia de civilizaciones de la entera familia humana.



PARA COMPLETAR, ENRIQUECER Y CONOCER UNA NUEVA CARA DE UNA HISTORIA DESCUIDADA HASTA HOY

En la historiografía actual la cuestión de la cautividad y de los rescates, como fruto del enfrentamiento y de la difícil relación entre el mundo cristiano y el islámico, no ha alcanzado el grado de conocimiento que cabría esperar. La causa es la disparidad, dispersión y poco conocimiento de las fuentes. El *Institutum Historicum Ordinis de Mercede* es capaz hoy de presentar, explicar y editar la tipología de las fuentes de la historia de las redenciones de cautivos de la orden de la Merced:

- Fuentes diplomáticas
- Fuentes narrativas
- Fuentes artísticas

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

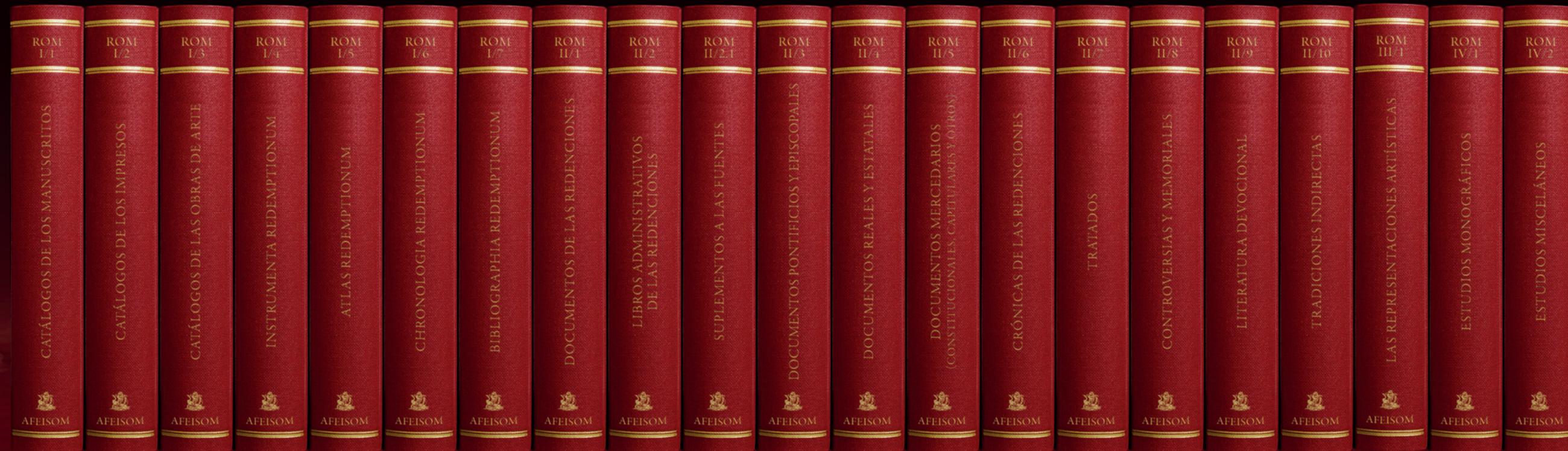
- Edición limitada y numerada de 800 ejemplares.
- 4 secciones temáticas.
- Ilustraciones en color.
- Cuidada encuadernación en tela bordó (bordeaux) de tapa dura, ornamentada con los escudos de la AFEISOM y de la Orden en estampación en oro y sobrecubiertas en color.
- Estuche-petaca para las *Editiones criticae* y *De arte Redemptionum*.
- Formato: secciones I y IV cm. 16 × 24; secciones II y III cm. 21 × 29,7.

La obra inicia su impresión, después de años de investigación y estudio, por el mecenazgo de ARYS DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, S.L. y de otros benefactores anónimos.

CONSEJO CIENTÍFICO

Stefano Defraia, Enrique Mora González, María Berta Pallares Garzón.

REDEMPTIONUM ORDINIS DE MERCEDE OPERA OMNIA



UNA OBRA
FASCINANTE
QUE PRESENTA
LA MISIÓN DE
LA ORDEN DE
LA MERCED
DE MANERA
COMPRESIBLE

EXHAUSTIVA

para recorrer la historia de la Merced en el Viejo Continente, en el Norte de África y en el Nuevo Mundo y para dar una respuesta a los grandes temas de *cautiverio* y *libertad* en relación con la frontera del mundo árabe.

ACREDITADA

historiadores de la época medieval y moderna, profesores universitarios e investigadores, coordinados por el *Institutum Historicum Ordinis de Mercede*, son los autores de los nuevos aportes que conducen al lector a un fascinante descubrimiento de la misión redentora de la Orden de la Merced.

COMPLETA

presta una gran atención al entramado de la historia social, política, económica y religiosa en el que la Orden de la Merced llevó a cabo las redenciones de cautivos.

ACCESIBLE

ofrece una estructura metódica y ágil para consultar con facilidad las herramientas de investigación (catálogos, base de datos, atlas, cronología, bibliografía); las fuentes de las redenciones (documentos, libros de cuentas, tratados, literatura, controversias); las representaciones artísticas y los nuevos resultados de la reflexión histórica.

PEDIDOS / ORDERS
DISTRIBUCIÓN Y VENTA /
DISTRIBUTION AND SALES
Editorial AFEISOM /
Press AFEISOM
Via Monte Carmelo, 3
00166 Roma, Italia
e-mail: afeisom@odemih.org
web: www.odemih.com

PLAN DE LA OBRA

I. *Subsidia et instrumenta*

- I/1. Catálogos de los manuscritos
- I/2. Catálogos de los impresos
- I/3. Catálogos de las obras de arte
- I/4. Instrumenta Redemptionum
- I/5. Atlas Redemptionum
- I/6. Chronologia Redemptionum
- I/7. Bibliographia Redemptionum

II. *Editiones criticae*

- II/1. Documentos de las redenciones
- II/2. Libros administrativos de las redenciones
 - II/2.1 Suplementos a las fuentes
- II/3. Documentos pontificios y episcopales
- II/4. Documentos reales y estatales
- II/5. Documentos mercedarios (constitucionales, capitulares y otros)
- II/6. Crónicas de las redenciones
- II/7. Tratados
- II/8. Controversias y memoriales
- II/9. Literatura devocional
- II/10. Tradiciones indirectas

III. *De arte Redemptionum*

- III/1. Las representaciones artísticas

IV. *Studia*

- IV/1. Estudios monográficos
- IV/2. Estudios misceláneos

1218-2018

REDEMPTIONUM
ORDINIS DE MERCEDE
OPERA OMNIA

Ofrece por primera vez, en ocho siglos,
el corazón de la cultura mercedaria



El *Institutum Historicum Ordinis de Mercede* presenta la Grande
REDEMPTIONUM ORDINIS DE MERCEDE OPERA OMNIA
en 800 ejemplares numerados en una elegante edición



ASSOCIAZIONE DEI FRATI EDITORI
DELL'ISTITUTO STORICO DELL'ORDINE DELLA MERCEDE
AFEISOM

Via Monte Carmelo, 3 ~ 00166 Roma (Italia)

www.odemih.com